



Universidade Federal da Bahia – Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas



- **Mestre Griô: Natalício Neves da Silva (Mestre Pelé da bomba, Capoeira Angola)**
- **Griô Aprendiz: Alana Priscila Lopes Santos (Aluna de Museologia UFBA)**
 - **Escola: Colégio Estadual Azevedo Fernandes**

Relatório

Foi realizada a segunda ação griô em parceria com o Mestre Pelé da Bomba da ABCA (Associação Brasileira de Capoeira Angola) e o Colégio Estadual Azevedo Fernandes. Os encontros sempre realizados às 09:00, horário esse onde os alunos da escola têm aula de cultura brasileira, os alunos selecionados foram do ensino médio, mais precisamente da turma do segundo ano. As vezes os encontros tinham um pequeno atraso mas nada que no fim não influenciou no andamento da atividade. Inicialmente comecei falando sobre a história da capoeira, no que ela consiste e sua origem, falei um pouco sobre os estilos conhecidos, da influência da música e da importância da mesma como cultura. Logo após essa breve explicação, passei a palavra ao Mestre Pelé, que durante todo o projeto sempre buscou formas de maior interação com os alunos da escola, trazendo até aprendizes seus da associação.

Inicialmente o Mestre se apresentou falou um pouco sobre a associação e como deu sua entrada na capoeira, falou da herança cultural que ela representa, sobretudo para os negros, falou um pouco de sua vivência e logo após começou uma pequena oficina com os alunos. Ficamos ambientados na sala de vídeo do colégio que é maior, inicialmente um pouco tímidos, alguns alunos não quiseram participar, depois foram se soltando e acompanharam o mestre. No encerramento o mestre os convidou para continuar o aprendizado com as aulas na Associação, os alunos se mostraram bastante animados, os encontros eram realizados com uma média de participantes de 10 alunos por sessão, desses conseguimos levar a diante para a capoeira uma faixa de 4 a 5. Projeto enriquecedor e produtivo, o colégio é pouco assistido pelo poder público, atividades como as que realizamos movimentavam e motivavam os jovens.



DECORCAINMEDI

PHC

Mestre Pelé de Capoeira Angola

