

Relatório de Atividades

Grupo Mamulengo da Bahia

Região metropolitana

Cidade de Salvador

Griô Aprendiz: Adriana do Rosario Santos (Adriana Rosário)

Griô Mestre: Elias Bomfim dos Santos(Elias Bomfim)

Formação de professores, jornada pedagógica

Local: Colégio Malê de Balê

Agosto 2016

A atividade teve a coordenação de mel nascimento e consistiu na apresentação dos integrantes da pedagogia griô começando com apresentação das pessoas rodas de cirandas e contação de historias, apresentação de slides falando da pedagogia griô relato de experiência de alguns mestres (Mestre Elias Mestre marinheiro, Mestre Wilices, Mestre zé gaguinho E Mestra Rita Pinheiro performance com a griô aprendiz e os bonecos.

Números dos participantes: 30 professores

Atividade muito gratificante, pois os relatos e as experiências apresentadas nos enriqueceram bastante.

2 Atividades

a) Local: praia de tubarão subúrbio

b) Data: 10 de outubro 2016 das 11: as 18 horas

c) Público alvo: crianças e adultos da comunidade

atividade: caminhada

- a) Local : Acat Alto do Tororó São Tomé de Paripe
- b) Data : 13 de Agosto
- c) Público alvo: crianças e Adolescente

O Mestre Elias Bomfim, e a aprendiz griô Adriana do Rosário, e o Educador Ariomar, com os 15 alunos da oficina fizeram uma caminhada na comunidade com teatro de bonecos (fantoches) músicas voltada a pedagogia griô,utilizando instrumentos musicais que chamaram atenção de aproximadamente 150 pessoas, que puderam assistir as apresentações realizada pelos alunos na comunidade como: teatro de bonecos, poesia,.

Fiquei encantada com o resultado desenvolvido.

3 atividade(oficina de teatro de bonecos)

- Local: Acat Associação comunitária Alto do Tororó são tomé de Paripe (quilombola)
- Data: 13 de Agosto de 2016
- Público alvo: crianças e adolescentes

Os alunos iniciaram com a confecção, utilizando os seguintes matérias: Cabaças, cola, agulhas, mangueiras, tintas, tecidos, elásticos, feltros etc. Em seguida o manuseamento, como manipular o boneco. Trabalhando com eles a dicção trabalho com a voz, temas diversos como: drogas, preconceito racial, estética afro, meio ambiente, violência contra a mulher etc. .Dando liberdade aos alunos de escolher o jeito de como o boneco pode ser confeccionado por cada um deles. Sempre dialogando a questão do respeito uns com os outros.

QUARTO

Atividade em Itacaré

Período de 22 a 25 de setembro

Evento: XIII caruru dos ibejes e encontro das pedagogias

Essa atividade começa ainda em Salvador, onde eu e o Mestre e aprendiz confeccionam algumas partes que compõe o boneco, mas que exige um tempo maior para confecciona-

los por isso já vão semi- prontos Ex.^a mãos e roupas) e fazem também o roteiro e planejamento, da oficina.

Dia 22, já em Itacaré 1 dia da oficina abertura com rodas de apresentação, cantorias e integração, apresentação do material com um rápida historia do teatro de bonecos, no 2 momento foi, desenvolvida a pratica de criação e confecção dos bonecos.

Dia 23 continuação da confecção e criação dos textos

Dia 24 aprimoramento dos textos, ensaios, e apresntação no final da tarde

Dia 25 participação no cortejo nas ruas de Itacaré

Numero de participantes na oficina: 20,

Público atingindo indiretamente acima de duzentas pessoas

Relato do Mestre

Mas uma vez promessa cumprida oficina desenvolvida com sucesso surpreso com alguns alunos com criatividade acima do esperado bem como facilidade de integração com o publico.

5 QUINTO

No dia 10 de outubro de 2016 horário das 11:as 18 horas

1 Primeira caminhada da primavera de tubarão

2 atividade contou com apresentação do grupo cultural Muzenza e grupo Mamulengos com os bonecos, foi feita a um quilometro do local ,uma concentração com os grupos, a comunidade com a integração de varias crianças vestindo personagens e se integrando no processo.

Logo Após houve um desfile com todos integrantes até o local do evento onde houve uma integração com o publico, com jogos e cantores e a apresentação dos grupos presentes diretamente

Publico atingidos 300 pessoas

6 Atividade(atividades lúdicas)

- a) Local: Acat Associacao cunitaria Alto do Toróro
- b) Data: 14 de outubro 2016

c) Público Alvo: crianças e adolescentes

Atividade realizada na comunidade quilombola Alto do Tororó, localizada em São Tomé de Paripe, com atividades lúdicas e diversas na Acat (associação comunitária Alto do Tororó) com teatro de bonecos (fantoques) bonecões com as participações do mestre Elias Bomfim e a griô aprendiz Adriana do Rosario, e os 15 alunos da oficina ao público indireto com aproximadamente 200 pessoas. Foi um imenso prazer de estar com essa turma a três anos, aprendendo sempre com todas elas.

7 Atividade (Rodas de conversas)

Local: Acat Associação comunitária Alto do Tororó São Tomé de Paripe

Data: 19 de novembro

Público Alvo: crianças e adolescentes

Roda de conversas com 15 alunos da oficina (Acat), dialogando com eles sobre intolerância religiosa, estética afro, mostrando visões que temos nossas raízes de matrizes africanas, saber respeitar cada uma delas

A estética – empoderamento para meninas e meninos assumindo o cabelo crespo, não ter vergonha da sua ancestralidade.

Religião- Respeitando sempre uns aos outros, disse para todos eles que tínhamos que respeitar a religião de cada um, pois cada um tem a sua e tem que ser respeitada dependendo qual for.

OITAVO

É importante citar que este ano o Mestre Elias foi um dos contemplados pelo IPHAN, Com o prêmio concedido a nível nacional a quarenta e quatro mamulengueiros populares, através de edital

Nono

Ações futuras.

-Estamos organizando a 1 caminhada griô de tubarão 02, com a participação dos grupos Mamulengo da Bahia (Mestre Elias, samba chula de São Brás,(Mestre João do Boi), Samba Natureza, de tubarão 01, grupo de capoeira do Mestre marinheiro, grupo de capoeira do mestre Tho, e todos os mestres e aprendizes da região metropolitana e recôncavo.

-Oficina de teatro de Bonecos no Assentamento Terra Vista (Aratacas Bahia)

PRIMEIRO

Evento ação griô no Malê(botar nome do concentro data ver com Léo

Atividades;

a)Oficina teatro de bonecos,atividades recreativas, (Imagem I, II, III e IV)

Observação importante, tivemos algumas dificuldades para o envio das fotos, mas o faremos mais tardar na segunda feira, como identificação nas que seguem.

Imagem 1





Imagem II

Imagem III



Imagem IV

